

Положение

о проведении ежегодного вокально-артистического конкурса молодых талантов «Stream» среди учащихся выпускных классов средних образовательных школ Кыргызстана, а также молодёжи до 25 лет, имеющей аттестат о среднем образовании, граждан Кыргызстана, на получение стипендий для обучения в АУЦА

Американский Университет в Центральной Азии совместно с Управлением Образования Мэрии г. Бишкек проводит традиционный **артистический** конкурс молодых талантов среди учащихся выпускных классов средних образовательных школ и молодежи Кыргызстана.

Дата проведения:

1-й тур – с 15 по 22 января

2-й тур – 3 февраля

3-й тур Финал- 14 февраля

Участникам, прошедшим во 2-й тур, придет оповещение по электронной почте в период с 22-26 января. Те, кто не прошел оповещены не будут!

Место проведения:

1-й тур – онлайн

2-й и 3-й тур - Новое здание АУЦА, Актовый зал (№440)

1. Общие положения

- Целью мероприятия является выявление и поддержка творчески одарённых молодых людей. Дальнейшее совершенствование сценических талантов в рамках внеучебной деятельности АУЦА, в частности Музыкального студенческого театра, в случае их поступления. Конкурс «Stream» — это один из социальных проектов университета. Это ещё одна возможность получить образование в АУЦА талантливым людям не способным оплатить обучение в полном объёме.
- Вокально-артистический конкурс молодых талантов представляет собой поэтапный отбор участников, обладающих артистическими способностями. К «артистическим способностям» относятся номера **вокального, танцевального, оригинального жанра и др. жанров сценического искусства.**
- Управление Образования Мэрии г. Бишкек помогает АУЦА в распространении информации о конкурсе по школам. Общую ответственность за организацию и проведение Конкурса несет Офис по Внеучебной Деятельности Студентов АУЦА.
- Информация о конкурсе доступна на официальном сайте АУЦА, в Инстаграм @studlife_auca
- Победители и финалисты конкурса отмечаются сертификатами. Три первых места получают право на получение стипендий.
- Если победители конкурса не выдерживают экзамен на поступление, АУЦА может предложить им бесплатное обучение на подготовительном отделении, по окончании которого они могут пройти повторный экзамен, чтобы реализовать своё право на получение стипендии.

2. Участники

- Участниками конкурса являются граждане Кыргызской Республики - учащиеся школ Кыргызской Республики только 11х классов. Они должны предъявить справку из школы и документ, подтверждающий гражданство.
- В Конкурсе могут принять участие лица не старше полных двадцати пяти лет, граждане Кыргызской Республики, предоставившие общегражданский паспорт и аттестат о среднем образовании.
- Участники конкурса принимают в нем участие только в том случае, если они согласны с правилами его проведения, оговоренными в настоящем Положении.
- Участник конкурса имеет право принимать участие в конкурсе не более одного раза. *(Участие конкурсанта во второй раз рассматривается в индивидуальном порядке, и допускается по специальному решению жюри, оформленному протоколом. Рассмотрению подлежат только участники финала конкурса предыдущих лет. В этом случае конкурсант допускается сразу до второго тура. Инициатива специального решения может исходить, как от самого участника, так и от жюри.)*

3. Условия конкурса

- После отборочного 1-го тура остаётся не более 20 участников вне зависимости от жанров. Отбор финалистов проводится путем проведения 2-го тура, после которого остаётся не менее 10 участников финала, где определяются 3 победителя, которые разделят между собой 3-е, 2-е и 1-е место.
- **1-ый тур проводится онлайн.** Участникам необходимо записать видео (песню\танец\ориг.жанр), загрузить его на Drive и дать доступ на электронную почту офису по внеучебной деятельности студентов extracur@auca.kg с пометкой **Stream Contest 2025**. Длина видео не более 2х минут. Качество видео не имеет значения. К письму необходимо прикрепить копию паспорта, либо копию свидетельства о рождении, справку с места учебы либо копию документа о среднем образовании. **Важно!** Заявка считается принятой только при условии, что все необходимые документы прикреплены.
- Конкурс проводится «вживую». Для вокалистов фонограммы с голосом участников не принимаются, для участников оригинального жанра и танцоров допускается любое звуковое сопровождение (если оно входит в концепцию номера).
- Участники-вокалисты не имеют право на использование электронного профессионального инструментального музыкального сопровождения (группа), необходимо выступить с профессиональной аранжировкой (минусовкой), сопровождением «живых» (живого) инструмента или же акапельно.
- В первом туре участникам-вокалистам нужно будет исполнить один куплет с припевом любой композиции без музыкального сопровождения. На второй тур необходимо иметь одну песенную композицию с фонограммой (минус) без записи вокала. На 3-й тур необходимо иметь 2 песенные композиции (минус без записи вокала).
- Танцорам в первом туре необходимо исполнить сольный номер, направление/стиль - любой, продолжительностью не более 1 мин. (возможен фрагмент танца). Во втором туре исполняется сольный танец продолжительностью не более 3-х мин. В третьем туре танцорам необходимо исполнить 2 танца разного стиля. Парные танцы не допускаются во всех турах.
- Участникам оригинального жанра в первом туре необходимо исполнить сольный номер (фрагмент) продолжительностью не более 1 мин. Во втором туре сольный номер продолжительностью не более 5 мин. В третьем туре необходимо исполнить два номера общей продолжительностью не более 9 минут.
- Стиль, язык танца/песни не имеет значения

4. Комиссия

- В первом туре работает комиссия, которая состоит из сотрудников офиса по Внеучебной деятельности. Ответственный - арт-менеджер АУЦА.
- Во втором и третьем турах комиссия состоит из сотрудников Университета, так или иначе вовлеченных в организацию культурных мероприятий АУЦА, выпускников АУЦА, имеющих отношение к музыкальной и сценической деятельности и (по возможности) профессиональных исполнителей, режиссеров, продюсеров города Бишкек и КР в целом. Ответственный за формирование Комиссии – арт-менеджер АУЦА.
- Комиссия по отбору оставляет за собой право на помощь в выборе музыкальных произведений и их постановке для участия соискателей, которые попали в финальный тур.
- Победитель и призеры в финальном (третьем) туре определяются по количеству голосов, поданных членами Жюри. В случае, когда несколько участников набирают одинаковое количество голосов, победители определяются жюри способом консенсуса.
- Жалобы на решение Комиссии не принимаются и не рассматриваются.
- Финальный Протокол голосования, подписанный членами Счётной комиссии и Председателем Комиссии, сдаётся в Офис по финансовой поддержке.

5. Награждение

- Участник, занявший 1 место, получает сертификат на подтверждение скидки на обучение в АУЦА в размере 100%. Сертификат может быть реализован только при условии поступления в Университет согласно сданным экзаменам. Участник-лауреат получает стипендию адекватную 8-ми семестрам бакалавриата плюс 2 семестрам Подготовительного отделения, если это необходимо.
- Участник, занявший 2 место, получает сертификат на подтверждение скидки на обучение в АУЦА в размере 100 %. Сертификат может быть реализован только при условии поступления в университет согласно сданным экзаменам. Участник-лауреат получает стипендию адекватную 8-ми семестрам бакалавриата плюс 2 семестрам Подготовительного отделения, если это необходимо.
- Участник-лауреат, занявший 3 место, получает сертификат на подтверждение скидки на обучение в АУЦА в размере 100 %. Сертификат может быть реализован только при условии поступления в университет согласно сданным экзаменам. Участник получает стипендию адекватную 8-ми семестрам бакалавриата плюс 2 семестрам Подготовительного отделения, если это необходимо.
- Все финалисты конкурса награждаются призами и сертификатами участников.

По вопросам организации и проведения конкурса обращаться в офис по делам студентов – по адресу takutdinova_d@auca.kg

Примечания:

1. Поступившие в АУЦА победители Конкурса, сохраняют право на стипендию в том случае, если:

а) Они активно участвуют в культурно-массовых мероприятиях университета, обозначенных в академическом календаре по приглашению арт-менеджера АУЦА, а также в составе студенческого музыкального театра АУЦА, в течение всего периода обучения.

б) В случае нарушения пункта «а» арт-директор АУЦА имеет право написать служебную записку в офис по финансовой поддержке с ходатайством о снятии стипендии.

в) В случае нарушения пункта «б» по уважительной причине (болезнь, семейные обстоятельства и т.п.) стипендия не снимается. Также это относится к академическим отпускам по решению соответствующего департамента.

г) В случае, если один из победителей покидает университет по каким - либо обстоятельствам (переезд, отчисление и т.п.), жюри имеет право подать заявку о передаче стипендии выбывшего стипендиата другому финалисту конкурса или другому участнику студенческого театра, проявившему наибольший уровень мастерства и активности в социальной и культурной сфере.

д) В случае низкой успеваемости участники стипендиальной программы Стрим лишаются стипендии. Лишение стипендии вступает в силу на общих основаниях, при которых регулярные студенты подаются на отчисление.

е) В случае зачисления, каждый из победителей соответствующего года подписывает Стипендиальный договор, невыполнение пунктов которого, влечет за собой лишение стипендии по решению общего собрания Офиса по внеучебной деятельности (текст прилагается)

Все дополнения и изменения в данном Положении должны быть утверждены администрацией АУЦА

Декан по студенческим вопросам

Майкл Фриз

Художественный руководитель

Шульгин Николай